Expertos en moda ven en la sostenibilidad la evolución del sector

El primer foro textil TEXAtlántica reúne a estudiantes y profesionales con el fin de crear sinergias en este ámbito

SANTIAGO / LA VOZ

El sistema de la moda ha pasado de un modelo de alta costura cuyo origen es claramente parisino y propio de las sociedades tradicionales, a otro de moda rápida en el ámbito de la globalización, que tiene a España como protagonista de la mano del grupo Inditex. Por el medio surgió el Prêt-à-porter, cuyos actores principales estaban en Italia, y en donde los jóvenes se conectaron a este sistema. Y el futuro, ¿hacia dónde camina? De ello habló en la conferencia inaugural del primer foro del sector textil, TexAtlántica, Ana Martínez Barreiro, profesora de la Universidade da Coruña, que lleva años trabajando sobre la institución de la moda en las sociedades modernas. Y este nuevo sistema que surgirá es el de la sostenibilidad, apuntó, probablemente de la mano de países como Holanda.

La economía de la sostenibilidad está cobrando fuerza y en el momento en el que se generalice esta cultura y se genere una demanda, también lo hará la moda, aunque se trate de un proceso lento. En este sentido, apuntó Martínez, quizás empresas como H&M hayan avanzado más en la política de un mayor reciclaje, aunque también Zara se ha incorporado a ella.

Paula Montoto, a la derecha, explicó a los asistentes la evolución de la firma textil de Lalín. PACO RODRÍGUEZ

El ejemplo de Montoto

El foro reúne en el Gaiás a estudiantes y profesionales de distintos ámbitos implicados en el sector de la moda. Y a través de coloquios pone en contacto a unos con otros. Paula Montoto protagonizó una de las charlas de esta primera jornada, explicando cómo se encontró una empresa que fundó su abuelo en los años 50 y hacia dónde se dirige. Con tan solo 30 años, Paula tiene muy claro que «seguimos con el mismo saber hacer de antaño». Es decir, un buen producto y prendas mimadas, «ya que además cada vez hay más clientes que valoran eso». La conocida firma de Lalín ha tenido que empezar de cero y tras un proceso para afianzar clientes y funcionamiento, «ahora es cuando podemos invertir en nuevas tecnologías, redes sociales y comunicación», explica.

El contacto entre empresarios y futuros profesionales es uno de los objetivos de este encuentro, y de hecho la propia Paula Montoto invitó a los estudiantes de moda que participaron en el foro a conocer *in situ* el proceso de fabricación de esta entidad.

El primer foro textil acoge además talleres de diseño de joyas, moda ética, impresión 3D o serigrafía, así como encuentros entre profesionales del mundo de la moda como la bloguera Patricia García, de *Donkeycool*, el estilista Nuno Vázquez o la editora de *Vanity Fair*, Raquel Peláez. La directora del Museo Balenciaga, Miren Vives, será una de las protagonistas de la jornada de hoy.

Mañana los más pequeños tienen una oportunidad para comenzar a conocer este sector en un obradoiro de serigrafía en la capital de Galicia, dirigido a niños de entre cinco y doce años.

La adaptación del puesto de trabajo al embarazo no puede suponer un menor salario

MADRID / EFE

La adaptación del puesto de trabajo al embarazo de una mujer o a su condición de madre lactante no puede conllevar una minoración retributiva durante ese período, ha establecido el Supremo en una sentencia que unifica la doctrina del alto tribunal a este respecto.

El caso estudiado por la Sala de lo Social del Supremo se refiere a una médico que, de acuerdo al fallo del alto tribunal, tiene derecho a cobrar la cantidad que hubiera ingresado si hubiera estado en condiciones de realizar guardias en su hospital, aunque no las haya realizado a causa de los posibles riesgos para su embarazo. Lo contrario vulnera su derecho a la igualdad.

En concreto, se eliminó su obligación de prestar servicios en régimen de guardias que, por definición, suponían jornadas demasiado largas para su condición, además de conllevar horarios incompatibles con el embarazo. Ello le supuso una disminución del sueldo porque dejó de percibir el pago por cada una de esas guardias.

Las denominaciones Rías Baixas y Ribeira Sacra, entre las diez de mayor reputación en España

REDACCIÓN / LA VOZ

Los vinos gallegos de Rías Baixas y Ribeira Sacra se encuentran entre los diez caldos españoles con una mayor reputación informativa, sobre los que más escriben las publicaciones españolas, según el *Informe sobre la Información del Vino 2012-2016*, realizado por la consultora especializada en comunicación de vino, Castro Galiana, en el que se analizaron más de 170 medios. No obstante, según se constata por los datos obtenidos, los vinos gallegos tienen el reto de incrementar su presencia informativa en los diarios y revistas de fuera de Galicia.

De las 125 denominaciones y zonas de elaboración que obtuvieron presencia en prensa en este quinquenio, las cinco denominaciones gallegas, sus bodegas y marcas coparon el 11,65 % de las noticias del vino que se publicaron en todo el país.

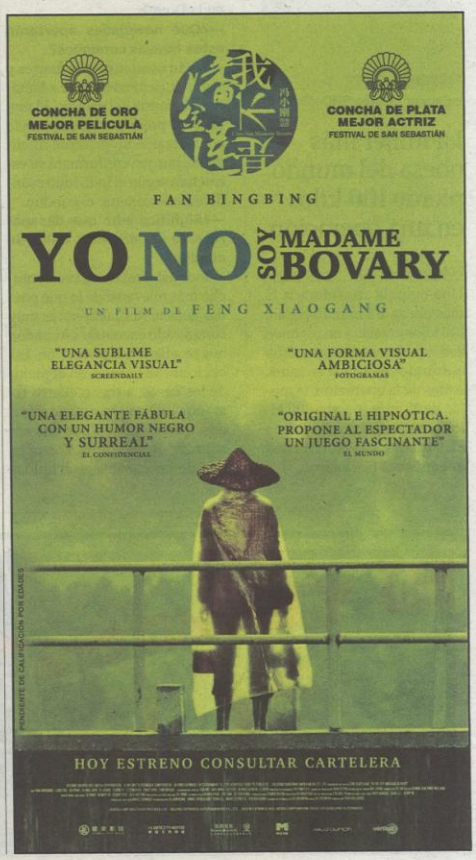
Rías Baixas fue la cuarta DO española más reputada, con un 6,43 % de cuota —el estudio recoge que los medios publicaron informaciones de 127 bodegas de esta DO y críticas enológicas de 393 marcas y añadas—. Se situó por detrás de Rioja, Ribera del Duero y Cava. En el caso de la DO Ribeira Sacra, ocupó en el período analizado la octava plaza, con un 2,01 % de cuota. Tuvo una presencia significativa en 74 medios que citaron a 75 bodegas y comentaron 239 marcas y añadas.

Ribeiro, por su parte, ocupa un nada desdeñable puesto número catorce, con un 1,6 % de cuota y presencia en 59 medios.

LA IMPORTANCIA QUE LE DAN LOS DIARIOS

La Voz es el cuarto medio impreso que más difusión da al vino en sus páginas

De los 170 medios analizados por la consultora especializada en vino Castro Galiana para elaborar el «Informe sobre la Información del Vino 2012-2016», La Voz ocupa la cuarta posición en cuanto a la difusión de información sobre vino. Según el estudio, del total del espacio dedicado en las páginas y por nivel de ventas, La Voz acumula el 7,93 % del total. En cuanto a las páginas publicadas, este periódico también está entre los diez primeros, ocupando la sexta posición, con una contribución del 3,07 %.



GUÍA DE OCIO

Francisco Albo, Laura López / francisco.albo@lavoz.es

Hemeroteca Hace 25 años

Ayudas para mejorar los viñedos en la futura denominación Ribeira Sacra

10 de marzo

1992

Hace un cuarto de siglo no existía aún la denominación de origen Ribeira Sacra, que fue creada oficialmente en mayo de 1995. Pero ya se había sentado su precedente, la etiqueta Viño da Terra da Ribeira Sacra, aprobada por la Consellería de Agricultura en septiembre de 1991. El 10 de marzo del año siguiente, poco antes de la Feira do Viño de Chantada, se anunciaba el cierre del plazo de solicitud de ayudas para mejoras en los viñedos que establecía una orden emitida por la Xunta en mayo de 1990, de especial interés para este territorio, en el que la viticultura estaba cobrando cada vez más importancia.

En realidad, este plazo de solicitud de subvenciones ya debía haberse cerrado antes, pero la Consellería de Agricultura decidió conceder una prórroga y aceptar con carácter excepcional las solicitudes que no habían podido ser atendidas antes por falta de créditos. Los proyectos que recibiesen estas ayudas debían estar realizados antes del 31 de octubre de ese año.

Vendimia en la Ribeira Sacra en una foto de 1992. BENIGNO

Variedades de calidad

«A mellora dos viños galegos esixe un conxunto de medidas das que constitúe unha parte fundamental a mellora dos viñedos con variedades de calidade adecuada», señalan los responsables de la consellería», señalaba la orden de Agricultura. «Sen embargo, as peculiares condicións da maioría das explotacións vitvinícolas impídelles, en moitas ocasións, acollerse a un plan de mellora integral», añadía.

Trascurridos veinticinco años, el panorama de la viticultura en la Ribeira Sacra es muy diferente al de 1992. En aquella época aún no se sabía que los vinos de la futura denominación alcanzarían el prestigio que tienen hoy, que serían exportados a países como Estados Unidos o Japón y que recibirían críticas elogiosas en el *New York Times*, como ha vuelto a suceder hace unos días.

Concursos

Certamen de dibujo infantil sobre la viticultura en Sober

El Ayuntamiento de Sober convocó la tercera edición del certamen de dibujo infantil del Mes do Amandi, el programa de actividades que precede a la feria vinícola. La convocatoria se dirige a alumnos de todos los centros educativos de la comarca de Lemos de 6 a 12 años de edad. Los trabajos deberán tratar sobre el cultivo de la vid en la Ribeira Sacra y el que resulte elegido se utilizará para editar un adhesivo. Los dibujos tienen que presentarse sobre cartulina con un tamaño aproximado de DIN A4. Podrán entregarse hasta el día 24 en la biblioteca pública de Sober. Habrá un premio único de 150 euros, que será entregado en un acto que se celebrará en la Casa de Cultura de Sober el día 31, a las 12 horas.

Solidaridad

Rosa Cedrón en una cena benéfica de Auxilia

La asociación Auxilia Monforte organiza una cena benéfica a fin de obtener fondos para sus actividades que se celebrará el 28 de abril en el restaurante Don Manuel. Actuarán la cantante y violonchelista Rosa Cedrón y el dúo Camelia. Las tarjetas pueden conseguirse al precio de veinte euros en el edificio multiusos o en los teléfonos 982 400 620, 674 795 709 y 637 126 074.

Presentación literaria

Novela de Rocío López. La escritora de Láncara Rocío López Núñez presentó ayer en la Diputación su tercera novela *Olvídate del cielo*. En el acto estuvo acompañada por la diputada de Benestar, Sonsoles López; el diputado de Mocidade, Pablo Rivera, y el alcalde de Láncara, Darío Piñeiro.

Hoy

SOBER

Merendas con contos

17.30 • Casa da Cultura • En la biblioteca de Sober habrá hoy una sesión de lectura de cuentos relacionados con el Día de la Mujer, un coloquio con la empresaria soberina Tania Gonzáñez Piñeiro —propietaria de una floristería— y una muestra de carteles de mujeres empresarias.

LUGO

Fiesta de los ochenta

20.30 • Cervecería Pull • La Cervecería Pull celebra su segundo aniversario con una fiesta ochentera con música pinchada y mezclada con videoclips a cargo de Dj Francis y Diablillo Lj como animador y reportero gráfico. Habrá sorteos, sorpresas y photocall con emoticonos.

Ocio alternativo

23.30 • Salón de columnas del Círculo das Artes • Continúa el ocio alternativo de los Venres de Círculo con la actuación de Head&Fishman, un grupo integrado por Borja García y Álvaro Pardo. Junto al Dj Mr. Fishman estará el batería de los grupos Oceans Garden y Cats and Monkey.

Concierto

23.55 • Club Clavicémbalo • Entradas en el local • Concierto de Black.

Formación

Curso para obtener el Celga 3 en el Río Cabe

En el instituto monfortino Río Cabe se impartirá entre el 19 de abril y el 8 de junio un curso que permitirá obtener el certificado Celga 3 de lengua gallega. Las solicitudes pueden presentarse hasta el día 28 en las webs sede.xunta.es y lingua.gal. Para que se impara el curso tiene que haber al menos quince solicitudes y el número máximo de plazas es de treinta. La inscripción es gratuita.

Coches

El Salón del Automóvil de Lugo mostrará 36 marcas

Vuelve a Lugo el Salón del Automóvil, que se convertirá en el escaparate de las últimas novedades del mercado automovilístico. Desde hoy y hasta el domingo se podrán ver en el Pazo de Feiras e Congresos vehículos nuevos, mientras que del 16 al 19 habrá vehículos de ocasión. La inauguración será hoy a las 13.30 horas. La feria ocupará un espacio expositivo de más de 10.000 metros cuadrados, en el que estarán presentes 13 concesionarios con 36 marcas de automóviles y motos. Estará abierto de 11.00 a 21.00 horas. La entrada cuesta 3 euros y dará derecho también al acceso a la siguiente feria. Habrá música, ludoteca, hinchables gratuitos y un monógolo de Rober Bodegas mañana a las 18.00,

Homenaje a Freddie Mercury

La gira de Doctor Queen llega el domingo a Lugo

Domingo 12 • 19.00 horas • Auditorio Municipal Gustavo Freire de Lugo • Entradas a la venta en www.ataquilla.com • La gira de Doctor Queen llega a Lugo este domingo a las 19.00 horas en el auditorio Gustavo Freire. Se trata del espectáculo de homenaje a Freddie Mercury más reconocido del mundo, en el que no faltarán música, puesta en escena, vestimentas típicas... Este *show* innovador lleva más de 17 años girando a lo largo de 22 países. Más información en www.tributoaqueen.com. Las entradas pueden comprarse a partir de 19,87 euros en https://entradas.ataquilla.com/ventaentradas/es/otras-musicas/auditorio-municipal-gustavo-freire/6948--doctor-queen-tour-2017.html.

Vida social

Prácticas de extinción. El miércoles por la mañana no fue posible aparcar en el recinto del instituto A Pinguela de Monforte. El lugar fue utilizado para que los alumnos realizasen prácticas de manejo de extintores y para una demostración de uso de un hospital de campaña a cargo del parque comarcal de bomberos

Modelado en 3-D. Juan Ortiz Sanz, profesor de la Escola de Enxeñería Forestal de la Universidade de Santiago de Compostela, impartió en el instituto Río Cabe una charla sobre la elaboración de modelos en 3-D y su uso en medicina, arquitectura y otros muchos campos

Emprendedores

Música y baile completan el TEDxRúaSanFroilán

Mañana • 10.00-14.00 • MIHL • Música y baile completan el TEDxRúaSanFroilán, un evento sobre tecnología, entretenimiento y diseño que reunirá mañana en Lugo a pensadores y emprendedores. Actuará Iria Fernández, violista lucense de 16 años e integrante de la Orquesta Sinfónica de Galicia, y los bailarines de competición de la academia Ritmolugo.